

Luther's Lieder – modern?!

Ein Programmkonzert zum Reformationsjubiläum 2017

des EKHN-Posaunenchores „50 plus“

Musikalische Leitung: Landesposaunenwart Frank Vogel

mit Erläuterungen von Prof. Dr. Georg Rainer Hofmann

Evangelische Kirche in Lützelbach
Sonntag, 29. Oktober 2017, 18.00 Uhr

Die Veranstaltung führt im Vortrag populär-wissenschaftlich aus, was Martin Luther wohl bewegte, sich höchst selbst als „Wittenbergische Nachtigall“ dem Komponieren von Liedern zu widmen. Die damaligen Motive werden erläutert; diese sind – über die Jahrhunderte hinweg – von aktueller Bedeutung auch für unsere heutige Lebenssituation.

Die Ausführungen werden durch eine Reihe von historischen und aktuellen Lied- und Musikbeispielen illustriert; die Lieder sind zum Mitsingen.

Die evangelische Gemeinschaft und das Miteinander: Aus der Predigt Luthers zur Einweihung der Schlosskirche von Torgau am 5. Okt. 1544:

Meine lieben Freunde, wir wollen jetzt dieses neue Haus einsegnen und unserem Herrn Jesus Christus weihen (...) Das gebührt nicht mir allein, sondern ihr sollt auch zugleich mit angreifen, auf dass dieses neue Haus dahin gerichtet werde, dass nichts anderes darin geschehe, als dass unser lieber Herr selbst mit uns rede durch sein heiliges Wort und wir umgekehrt mit ihm reden durch unser Gebet und Lobgesang.

Luther's Lieder – modern?!

Ein Programmkonzert zum Reformationsjubiläum 2017

Intro: Vorspiel: Ich singe dir mit Herz und Mund A. Weckeßer (geb. 1973)
EG 324: 1, 3, 6, 9: Ich singe dir mit Herz und Mund J. Crüger (1598 – 1662)

Zuversicht in und trotz Bedrohung

Vorspiel: Ein feste Burg ist unser Gott J. Eccard (1553 – 1611)
EG 362: 1, 2, 4: Ein feste Burg ist unser Gott H. Schütz (1585 – 1672)
EG 395: 1 – 3: Vertraut den neuen Wegen K.-P. Hertzsch (1930 – 2015)

O sacrum convivium

Th. Tallis (1505 – 1585)

Angst und Ausweg

Vorspiel: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir F. M-Bartholdy (1809 – 1847)
EG 299: 1, 3: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir J. S. Bach (1685 – 1750)
EG 612: 1 – 3: Fürchte Dich nicht F. Baltruweit (geb. 1955)

Courtly masquing Ayre Nr.10

J. Adson (um 1587 – 1640)

Präsenz der Auferstehung

Vorspiel: Christ ist erstanden F. Grünke (geb. 1930)
EG 99: 1 – 3: Christ ist erstanden
Liedruf: EG 99: Christ ist erstanden
EG 116: 1 + 2: Er ist erstanden B. Kyamanywa, (geb. 1938)

Ave maris stella

C. Monteverdi (1567 – 1643)

Freude an der Schöpfung

Vorspiel: Die beste Zeit im Jahr ist mein A. Weckeßer
EG 319: 1 – 4: Die beste Zeit im Jahr ist mein
EG 305: 1 – 2: Singt das Lied der Freude über Gott D. Hechtenberg (geb. 1936)

Christe, du Lamm Gottes

Ch. Sprenger (geb. 1976)

Verkündigung für alle in der Gemeinschaft

Vorspiel: Erhalt uns Herr bei deinem Wort J. Eccard
EG 193, 1-3 Erhalt uns Herr bei deinem Wort M. Vulpius (um 1570 – 1615)
Nachspiel: Erhalt uns Herr bei deinem Wort J.S. Bach
EG 488: 1 – 3: Bleib bei mir Herr W. H. Monk (1823 – 1889)

Extro: Verleih uns Frieden gnädiglich

Choralsatz: Verleih uns Frieden gnädiglich O. Groenewald (geb. 1967)
J. Eccard